

Teatroin scatola
Lungotevere degli artigiani, 12
ROMA

27 febbraio 2015 – ore 21.00
Todays Music

Hartmut Schulz
baritono
Maurizio Barbetti
viola

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)	<i>da Along the field</i> per baritono e viola
Lorenc Xhuvani	<i>ins Ungewisse hinab</i> (2015) * per baritono, viola
Aribert Reimann	<i>Rose, Meer und Sonne</i> per solo baritono
Stefano Taglietti	Ballata (2015) * per viola solo
Lukas Jonsson	<i>First Ode to Apollon</i> per baritono e viola
Henri Sauguet (1901-1989)	<i>Musique pour Cendrars</i> per baritono e viola

* prime esecuzioni

Hartmut Schulz - Baritono

Il Baritono tedesco Hartmut Schulz è laureato presso l'Università di Colonia di Musica e Danza, dove ha studiato con Margaret Kobeck e Franz Müller-Heuser. Nato a Colonia (Germania) è cresciuto a Westfield, New Jersey (USA), Mumbai (India) e Rio de Janeiro (Brasile). La sua particolarità è aggiungere passione e intensità al vasto repertorio vocale della musica da concerto, da compositori medievali come Hildegard von Bingen e Oswald von Wolkenstein fino all'avanguardia (Reimann, Paus), ma soprattutto nei Lieder tedeschi. È membro permanente del Colonia Schubert Cycle, un progetto in cui verranno eseguiti tutti i brani di Schubert (e parzialmente registrati) entro tre anni. Diversi compositori hanno scritto appositamente per lui. Ha cantato la maggior parte del repertorio concertistico per la sua voce, come 'Il Combattimento' di Monteverdi, Le Passioni e Cantate di Johann Sebastian Bach; opere di Brahms, Mahler, Grieg, ma soprattutto - e più appassionatamente - opere contemporanee quali come "Blake Dreaming" di Peter Maxwell Davies o "Helligkvad" di Lasse Thoresen. Recentemente ha cantato Enrico VIII nella prima europea della celebre opera "La Passione di San Tommaso Moro" di Garret Fisher.

Lodato dalla critica per la sua intelligenza vocale e presenza scenica, ha al suo attivo moltissimi concerti sia come solista che in formazioni da camera. Ha partecipato a festival come il Festival der Sinne, venerdì Lights, Equinox Music Festival e le Giornate della Cultura Ebraica. Concerti lo hanno portato in tutta Europa, USA, Asia e India. www.hartmutschulz.de

Maurizio Barbetti-viola

Dopo il Diploma di Viola frequenta i Ferienkurse di Darmstadt studiando con Stefan Georgiu e Irvine Arditti; quest'ultimo gli consegnerà il Darmstadt Preis nel 1992. Nello stesso anno vince anche il Premio Internazionale di interpretazione Iannis Xenakis di Parigi. Dal 1992 Barbetti si dedica completamente al concertismo e si esibisce come solista nelle più importanti sale del mondo: La Scala di Milano; Filarmonica di Berlino; Radio di Berlino (eseguendo "Mixtur" di Karlheinz Stockhausen alla presenza del compositore) Mozarteum di Salisburgo; Opera di Nizza; Biennale di Venezia; Fondazione Gulbenkian di Lisbona; Amburgo (Staatsoper); Cochrane Theater di Londra; Darmstadt; Koln (Wdr); Witten, Francoforte; Hannover; Heilbronn; Rottenburg (Sudwestfunk); Würzburg; Bonn; Bremen (Radio Bremen); Dresda; Lipsia; Monaco (Konzerthaus, registrando per la Bayerischer Rundfunk il concerto per viola di K.K. Hubler diretto da Robert HP Platz);

Friburgo; Baden Baden; Bamberg; Belfast (Bbc); Parigi (Radio France); Strasburgo (Parlamento Europeo); Lyon (Grame); Orleans (Semaines Musicales Internationales); Lille; Siena (Accademia Chigiana); Auditorium di Milano; Roma (Teatro Nazionale); Conservatorio di Milano; Venezia (Sonopolis, Teatro La Fenice); Ravenna Festival; Torino; Madrid (Centro Bellas Artes; Centro Reina Sofia); Oporto; Mexico (Festival Internacional Cervantino); Rotterdam (Ilgic); Tel Aviv; Jerusalem; Bucharest (Ateneum); Innsbruck (Konservatorium); Finland (Time of Music); Vienna; Sapporo; Tokyo..... spesso accompagnato da prestigiosi gruppi come l'Ensemble Koln (di cui è stato prima viola solista dal '92 al '96); l'Ensemble Recherche Freiburg; Ensemble Concorde Dublin; Icarus Ensemble; Roma Sinfonietta; Monesis Ensemble; Modus Novus di Madrid e da importanti orchestre come Orchestra dell'Opera di Nizza; Orchestra della Radiotelevisione di Dublino, Orchestra Internazionale d'Italia; Euroasian Philharmonic Orchestra di Seul. Ha eseguito in prima Irlandese "Chemins II" di Berio per viola e orchestra con l'Orchestra della Radiotelevisione di Dublino diretta da Friedrich Goldmann. (Il direttore del "Prometeo" di Luigi Nono). Il Concerto è stato trasmesso in diretta dalla BBC Radio3. Particolarmente attento alla produzione di musica "nuova", importanti compositori di tutto il mondo gli hanno dedicato opere per viola, tra questi Paul Mèfano, Ennio Morricone, Luis de Pablo e Horatiu Radulescu. Di Ennio Morricone ha eseguito e inciso in prima mondiale il suo concerto per viola e orchestra, di Luis de Pablo, ha recentemente eseguito in prima mondiale il brano "Anatomias" per viola e ensemble al Centro Reina Sofia di Madrid. Ha Collaborato col "Living Theatre" di New York e con Philippe Daverio per la realizzazione degli eventi "Bologna si rivela" e "Palermo si rivela".

Ha inoltre studiato Sociologia, Fenomenologia, Psicologia e Pedagogia della Musica al Conservatorio di Perugia con, fra gli altri, Anna Maria Freschi. Maurizio Barbetti tiene Master Class in importanti istituzioni come all'Irino Prize Foundation di Tokyo; Kunitachi College of Music (Tokyo); Tokyo Gakugei University; Toho Gakuen College of Drama and Music (Tokyo); Viitasaari Summer Academy (Finlandia), il Centro Nacional de Bellas Artes di Città del Messico; The Lucero Master Class a Parigi, Accademia Tema di Milano e ha insegnato nei Conservatori di Mantova, La Spezia, Matera, Reggio Emilia e all'Accademia Internazionale della Musica di Milano Registra per la Sudwestfunk; SFW di Berlino; WDR di Colonia; Radio France; Radiotelevisione Irlandese; Swisse Romande; Rai, Rai Sat oltre che per gli enti radiofonici e televisivi inglesi, messicani, giapponesi, austriaci, israeliani. Ha inoltre inciso, fra le altre, per le etichette discografiche Stradivarius (Milano), Mode Records (New York) e Col Legno di Baden Baden. Il suo ultimo cd dedicato a Kurtag è stato recensito con 5 stelle da "The Irish Time" e da "The Independent London"