

Antonio Carlos Jobim (1927-1994)	<i>Retrato em branco e preto</i>
Sting G.Samner (1951)	<i>Fragile</i>
Ernesto Nazareth (1863-1934)	<i>Odeon</i>
Duke Ellington (1899-1974)	<i>Caravan</i>
Maurizio Di Fulvio (1964)	<i>Samba for Jobim</i>
Paulinho Nogueira (1929-2003)	<i>Bachianinha</i>
Steve Wonder (1959)	<i>Isn't she lovely</i>
Armando "Chick" Corea (1941-2021)	<i>Armando's rumba</i>
Eduardo Di Capua (1865-1917)	<i>I te vurria vasà</i>
Dizzy Gillespie (1917-1993)	<i>Night in Tunisia</i>
Astor Piazzolla (1921-1992)	<i>Oblivion</i>
Zequinha Abreu (1880-1935)	<i>Tico tico</i>

**Maurizio di Fulvio Quartet** è gruppo d'avanguardia, tra i più importanti della scena internazionale, in cui predominano eleganza strumentale, equilibrio tecnico-esecutivo e sound inconfondibile. Costituito da musicisti dalla solida preparazione e dotati di equilibrato senso dell'estetica musicale, si esibisce in performance intense e cariche di pathos.

Il suo lieder, **Maurizio di Fulvio**, ha ricevuto elogi da importanti testate giornalistiche e la critica specializzata lo considera tra i chitarristi più interessanti della scena internazionale, definendolo: ...”*versatile ed eclettico, dal temperamento caldo e spontaneo, abile improvvisatore e raffinato arrangiatore*”, ...”*capace di leggere e restituire con la medesima forza ed intensità linguaggi assolutamente diversi*”, ...”*la sua esecuzione, a volte grintosa ed energica, altre volte raffinata ed ornata, sempre in bilico tra rispetto della tradizione e innovazione*”, ...”*è sorretta da un'innata eleganza strumentale*”, ...”*un'autentica saudade swing e fragranze mediterranee aleggiano nei brani incisi negli album: **Sweetly notes** (2000), **Mediterranean flavours** (2003), **A flight of fugues** (2004), **On the way to wonderland** (2007), **Carinhoso** (2010) e **a vucchella** (2018*

La cantante del gruppo è **Alessia Martegiani**, una delle voci italiane più richieste ed apprezzate a livello internazionale. Si avvicina giovanissima alla musica con lo studio del pianoforte e del canto. Approfondisce a lungo la musica contemporanea e in particolare i ritmi e le sonorità latino-americane e afro-americane, effettuando tournée in Brasile, dove collabora con importanti musicisti e si produce in esperienze live e in studio. Ha studiato improvvisazione jazz con J. Clayton, J. Taylor, A. Jackson e si è laureata all'Università DAMS di Bologna.

Completano il quartetto **Ivano Sabatini**, contrabbassista esperto e dalla solida preparazione, che passa da accompagnatore a voce solista, creando atmosfere ricche di bellezza melodica e pregevole musicalità, e il batterista/percussionista **Davide Marcone**, che, con equilibrato senso dell'estetica musicale, sottolinea ogni momento dell'esecuzione con effetti strumentali e particolari trovate ritmiche. Il programma del concerto, attraverso accostamenti singolari, presenta un'interpretazione elegante e trascinante di standard *latin jazz* e allo stesso tempo eclettica e pulsante attraverso l'esecuzione di *pop songs*.