

Programma

Alessandro Marcello (1673-1747)	'Adagio' dal Concerto N. 2 per oboe e archi (arr. J.S. Bach)
Guido Alberto Fano (1875-1961)	Rimembranze di Padova 1892... - <i>Preludio</i> - <i>Mestizia</i> - <i>Valzer Improvviso</i>
Alexina Louie (1949)	From the Eastern Gate su testi di Po Chu-i - <i>Cerimonial Music</i> - <i>On Impermanence</i> - <i>The Mandarins</i>
Peter Machajdik (1961)	- Flower full of Gardens, - Visible Pintimms
Philip Glass (1937)	- Modern Love Waltz - Satyagraha

ARPA E IPAD: Il programma include materiale pre-registrato e/o elaborazione del suono dell'arpa, comandato in diretta sul palco via iPad. Molti dei brani sono stati scritti per Flora specificatamente per questo progetto.

Floraleda Sacchi

Definita da molti critici artista di eccezionale musicalità e talento Floraleda è oggi considerata una delle più interessanti e originali soliste d'arpa sulla scena internazionale. e' considerata dalla critica anche una preziosa innovatrice nell'approccio al suo strumento. I suoi celebrati CD fanno già parte della storia musicale dell'arpa e sono considerati veri e propri oggetti di culto. Floraleda è, infatti, l'unica arpista del panorama internazionale ad aver inciso per le quattro principali major discografiche (Decca, Universal, Philips e Deutsche Grammophon). Tra le sue incisioni Decca spiccano: "Minimal harp" (un progetto per arpa sola definito 'affascinante' che ha aperto un nuovo repertorio per lo strumento), "harp Dances" ("The best harp playing ever heard" American Record Guide) e "harp Favorites" (una rivisitazione di grandi classici della musica barocca per arpa e loop station). Nel 2011 un brano di harp Favorites viene inserita nell'album "classica 2011" di Deutsche Grammophon accanto ai più grandi nomi della classica (Abbado, Barenboim, ...). Per Floraleda e per il suo strumento hanno scritto musica importanti compositori (Machajdik, Claudia Montero, Philip Glass, Nyman...). Da queste collaborazioni è nata l'originalissima "Portraits' collection" (www.portraitscollection.com), una collana discografica edita da Amadeus Arte.

Floraleda ha suonato in importanti sale e festival in tutto il mondo, tra cui: Carnegie Hall-Weill Recital Hall e Palazzo delle Nazioni Unite (New York), Gewandhaus-Mendelssohn Saal (Lipsia), Konzerthaus-Kleiner Saal (Berlino), Auditorium Binyanei Hauma (Gerusalemme), Teatro Bibiena (Mantova), Sala Verdi (Milano)...

E' stata solista con numerose orchestre in Europa e nelle Americhe con i grandi classici (Mozart, Beethoven, Debussy...) o con riscoperte di concerti poco eseguiti (Pizzetti). È recentemente apparsa come solista con l'Orchestra G.I. per il concerto di Natale trasmesso su Rai 3 e in mondovisione e seguito da vari milioni di persone.

Floraleda è stata ospite e i suoi CD sono regolarmente trasmessi da trasmissioni radio e televisive (di Rai, RSI, ORF, Dutch Radio, BBC, Radio France, ABC, Avro).