

## Arie da camera

*Temi d'opera, danze e virtuosismi nei salotti dell'800 in Italia e Francia,  
nel secolo dal romanticismo al risorgimento  
- programma concerto "Unità d'Italia" -*

**Maddalena Rocca - soprano**

**Rosanna Bagnis - arpa**

*programma*

**Sophia Dussek**  
(1775-1828)

“Aria prima Andante con variazioni”

**V. Bellini** (1801-1835) “Ah! Non credea mirarti” dall’ opera La sonnambula  
“Oh quante volte o quante” da Montecchi e Capuleti

**G. Verdi** (1813-1901) “D’amor sull’ali rosee” dall’opera Il Trovatore  
“Non so le tetre immagini” dall’ opera Il Corsaro

**J.G. Burckhoffer** (XVIII sec.) Sonata N.1 op. 7 in Fa maggiore  
*Allegro*  
*Andantino*  
*Presto*

**G. Verdi** “D’amor sull’ali rosee” dall’opera Il Trovatore  
“Non so le tetre immagini” dall’ opera Il Corsaro

**Maddalena Rocca Soprano**, Ha iniziato gli studi musicali con lo studio della chitarra classica presso l’ Istituto Musicale G.B.Somis di Susa (To). Ha studiato canto presso l'Istituto Civico "Sandro Fuga"di Avigliana (To) continuando in seguito gli studi vocali in forma privata. Ha eseguito ruoli in Opere liriche e Operette e numerosi concerti con repertorio di Opera, Operetta e Musical presso associazioni culturali, musicali ed in rassegne musicali quali le stagioni d’ Opera 2008-2009-2010 dell’Orchestra Filarmonica Italiana diretta dal M° Alessandro Arigoni, la Rassegna musicale “Concerti delle Stelle Cadenti”- edizione 2008 - Valdieri (Cn), la Rassegna musicale “Circuito Orchestra Sinfonica Città di Grosseto” – edizione 2008, la Festa Europea della Musica 2008 Città di Rivoli (To), il Festival di Londra 2007 - XII Rassegna Concertistica Picena, il Camerino Giovani Festival 2007, JCE – XI Festival Musicale Estivo 2007 - Bertinoro , la Stagione Teatrale 2007 di Morrovalle (Macerata), la Stagione 2007 di Musica Classica Cameristica “Musica & Musica” di Cuneo, la Rassegna Castelli in Scena - Piemonte in Musica 2006, 2007 e 2008, la Rassegna musicale 2007 “Trame & Note” di Caraglio (Cn), il Circolo Amici di Renato Bruson (Torino 2007).

**Rosanna Bagnis Arpista Concertista**, compie i suoi studi presso il Conservatorio Statale di Musica di Cuneo con la prof. Beatrice Mosca Bertola, studiando privatamente e in contemporanea pianoforte con la prof. Teresa Del Carmine, diplomandosi brillantemente nel 1992. Nello stesso anno ottiene il terzo premio al Concorso Nazionale per borse di studio “Città di Tortona”. Dal 1985 al 89’ collabora in qualità di pianista accompagnatrice per esami di Stato di strumenti a fiato, con il Conservatorio di Cuneo. Dal 1998 amplia la sua formazione musicale specializzandosi nella musica da camera, come accompagnatrice di cantanti lirici in varie formazioni cameristiche con cui riscuote grande successo di pubblico e di critica esibendosi nei più importanti festival musicali internazionali Italiani, (Maggio Fiorentino, Terre d’Arezzo, festival del Montalbano, Brianza classica, Torino classica, piccolo Regio di Torino, i pomeriggi musicali del teatro La Fenice di Ancona, Castelli in scena, Festival delle terre di Liguria, Bertinoro festival, Camerino festival, festival di Londra ecc...) recitals solistici con programmi orchestrali sia lirici che sinfonici, esibendosi inoltre con prestigiose orchestre italiane ( l’orchestra sinfonica della Valle d’Aosta e con l’orchestra da camera dell’Aquila) in qualità di solista.

E’ titolare delle classi di Arpa, esercitazione corale a indirizzo solfeggio cantato della Scuola di Musica di Saluzzo - Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale. E’ direttore artistico dell’associazione MelodiArte & Cultura “Musica dei Sylphes”