

Alessia Mortaloni - fortepiano

**Strumento: “square”
piano di J.Broadwood – London – 1829**

programma

Franz Joseph HAYDN Sonata Hob XVI: 34 in mi minore
Presto – Adagio – Vivace molto

Wolfgang Amadeus MOZART Sonata in la minore K.V. 310
Allegro maestoso
Andante cantabile con espressione - Presto

Jan Ladislav DUSSEK The Sufferings of the Queen of France
The Queen's imprisonment – She reflects on her former greatness - They separate her from her children – The farewell of her children – They pronounce the sentence of death – Her resignation to her fate – The situation and reflections the night before her execution - The guards come to conduct her to the place of execution – March – The savage tumult of the rabble – The Queen's invocation to the almighty just before her death – The guillotine drops – The Apotheosis

George Frederick PINTO Sonata in mi b minore
Allegro moderato con espressione
Adagio con gusto
Allegro con brio

Alessia Mortaloni

si è diplomata in pianoforte, a soli diciannove anni, presso il Conservatorio *G.Rossini* di Pesaro nel 1995, dove ha conseguito nel 2006 anche il Diploma di Laurea in Didattica della Musica. Nel 2001 si è brillantemente laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Urbino.

Sin dall'età di dodici anni ha seguito corsi di perfezionamento in pianoforte con eminenti maestri del concertismo italiano: M° L. Proietti e M° L. De Barberiis. Nel 1998 ha partecipato al Master tenuto dal M° Bruno Canino, presso l'*Arts Academy* (Scuola internazionale di alto perfezionamento musicale) di Roma. Attualmente continua a seguire i corsi di perfezionamento in pianoforte e musica da camera del M° Bruno Bizzarri. Ha studiato in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte presso la Scuola "Spazio Musica" con i M° G.Ravazzi e S.Magli, partecipando come maestro sostituto a laboratori lirici di alcuni teatri italiani (Teatro "L.Mancinelli" di Orvieto e Teatro "S.Pietro" di Roma).

Ha partecipato a diversi concorsi pianistici nazionali, superando nel 1998 una selezione per giovani concertisti, organizzata dall'Associazione A.M.S. (Arte Musica Storia) di Roma, per la quale ha tenuto successivamente un concerto in qualità di solista e vincendo nello stesso anno il terzo premio al concorso pianistico "I giovani e l'arte" – città di Pescara.

Nel 2001-2002 ha preso parte alla II° e III° *Rassegna Nazionale Recupero Musiche da film*.

Da alcuni anni si interessa di pedagogia della musica e di didattica pianistica frequentando diversi seminari presso l'Accademia Musicale di Ancona, i centri OSI (Orff - Schulwerk Italiano) a Roma e Assisi, il Centro Studi di Didattica Musicale “Roberto Goitre” di Torino, il Conservatorio *G.Rossini* di Pesaro, il CRSDM (Centro di Ricerca e Sperimentazione per la Didattica Musicale) di Fiesole (FI) e corsi sul rapporto fra educazione musicale e nuove tecnologie presso il Centro Studi Musica & Arte di Firenze e il Centro Studi Musicali “Inteatro” di Polverigi (An), con il quale ha collaborato nel 2002, anno in cui ha ottenuto una borsa di studio da parte della Provincia di Ancona per giovani laureati per sperimentare le tecnologie informatico- musicali in ambito didattico.