

# *IL FLUSSO DELLE COSE*

Musica di Francesco Cuoghi  
Opera di Luciano Martinis  
Video di Silvia Tullio Altan

partitura  
chitarra con elettronica  
di Francesco Cuoghi

Prima esecuzione  
Today Music  
Roma 28.02.2015

*Il flusso delle cose* è un'opera intermedia su tre livelli: sezione chitarristica, sezione elettronica, sezione video. La sezione video è composta dall'opera di Luciano Martinis e dal video di Silvia Tullio Altan. La parte chitarristica e la versione elettronica è di Francesco Cuoghi.

*Il flusso delle cose* può essere eseguita in due modalità:

1° registrare autonomamente i 16 frammenti musicali, montarli nel software e mandarli in modo randomico insieme al video.

2° utilizzare la patch di Max MSP allegata.

### *Elettronica*

Per questa esecuzione servono i seguenti materiali: microfono per chitarra, scheda audio e computer, software Max7, sistema P.A. e videoproiettore. I materiali disponibili nel file sono: registrazioni monofoniche di chitarra, video (720x576), file programmazione di Max7. L'esecuzione può essere creata in collaborazione con il tecnico del suono.

Modalità per l'esecuzione:

- 1) scompattare la patch e mettere il file "put\_to\_external" nella cartella external di Max7
- 2) caricare la patch e verificare in "Max console" che non ci siano errori e che vengano caricati i file
- 3) dalla tastiera del computer attivare il set up con il tasto 0 e controllare i livelli della chitarra.
- 4) attivare la patch con il tasto 1.

I materiali audio vengono attivati in modo randomico attraverso l'oggetto vs.between, ma possono essere incrementati, con il tasto Invio.

### *Note per l'esecuzione*

Il chitarrista può eseguire i 16 frammenti in modo continuo e successivamente sceglierne alcuni e concludere a 5' 15". L'andamento dei materiali, live e preregistrati, deve lasciare spazio all'espressione e può dilatarsi in base alle situazioni randomiche che si possono creare. Può essere utile, per l'esecutore, vedere anche il video durante l'esecuzione: suono *shuffle* della chitarra e le ripetizioni sono ispirati dalle immagini sovrapposte.

Nel caso di un'esecuzione senza un tecnico del suono l'esecutore si può avvalere di una pedaliera midi per controllare: leggio, *shuffle* e frammenti, ecc.

# Il flusso delle cose

per chitarra, elettronica e video

Francesco Cuoghi  
2015

*Lento, con naturalezza*

start audio / video  
time 0' 0"

1 *mp* *mf* *p* *i*

2 *mf* *p* *i*

3 *mp* *fluttuante* *p* *p* *pp* *mf*

4 *mp*

5 *mf* *f*

6 *f*

7

8 *p* *ad libitum*

