

## Roberto Fucelli

Fisarmonicista, didatta, compositore, diplomato in fisarmonica al Conservatorio *L.Cherubini* di Firenze, in flauto e musica jazz al conservatorio *F.Morlacchi* di Perugia.

E' direttore dell'*Accademia Musicale di Perugia* da lui fondata nel 1998.

Nel 2001 fonda e dirige la prestigiosa *Fisorchestra Libertango* , con centinaia di concerti all'attivo e 2 CD realizzati.

Intensa la sua attività musicale sia come solista che in piccole formazioni in Italia e all'estero con artisti vari; recentemente ha suonato con il grande jazzista americano Frank Marocco e il fisarmonicista giapponese Coba.

Ha realizzato incisioni discografiche per la Robidroli, la *Nota Records, Pagina 3* e la casa di produzione Entrophja . La sua esecuzione della Sonata in re maggiore di D. Scarlatti è stata premiata e scelta dalla Rai come sigla radiofonica del programma Notturmo Italiano. Vanta oltre 25 composizioni tra cui *Gallodoro*, scelto come pezzo d'obbligo al II° Concorso Internazionale di fisarmonica di Atri.

Attualmente collabora con la Rai per la realizzazione ed esecuzione di colonne sonore televisive. Insegna musica jazz a Roma nell'*Accademia Musicale Sherazade*.

E' titolare della cattedra di fisarmonica nella scuola media statale G. Pascoli di Rieti.

Da alcuni anni sta approfondendo lo studio della musica informale nella corrente Psico-filosoficomusicale della scuola di Ontoarte; un nuova frontiera di intendere la musica e l'arte.

## Tra il sacro e il profano

### Programma

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Toccata II
Pietro Deiro (1888-1954)	Pietro Ritorna
Jean-Baptiste Lully (1632 -1687)	Giga
Anonimo	Carnevale di Venezia
Fryderyk Chopin (1810-1849)	Valzer o. 64
Stevie Wonder (1950)	Isn't she lovely
Claude Debussy (1862-1818)	Preludio N° 10
Astor Piazzolla (1921-1992)	Tre pezzi - <i>Ave Maria</i> - <i>Violentango</i> - <i>Vuelvo al sur-Libertango</i> (arr.Fucelli-Cesarini)