

## Antonella Moretti e Mauro Ravelli

si sono conosciuti nel 1988 e, all'insegna della comune passione per la musica da camera, hanno costituito un Duo pianistico dedito sia al pianoforte a quattro mani sia ai due pianoforti. La loro ricerca musicale comprende, oltre ai classici, autori poco frequentati nei normali programmi concertistici e autori contemporanei, includendo prime esecuzioni assolute ed esperienze artistiche interdisciplinari, in cui la musica si associa e interagisce con altre forme di espressione (poesia, teatro, arti visive, cinema, video).

Si sono formati e perfezionati con illustri maestri, tra cui Leonardo Leonardi, il Duo pianistico Chiaralberta Pastorelli ed Eli Perrotta, Bruno Canino, Marian Mika e Jean Pierre Armengaud. Hanno, inoltre, approfondito le prassi esecutive settecentesche con Emilia Fadini, il repertorio moderno e contemporaneo con Bernard Wambach e Renato Rivolta, la pratica improvvisativa sotto la guida di Christiane Montandon, Vinko Globokar e Misha Mengelberg.

Il Duo ha al proprio attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, con lusinghieri apprezzamenti di critica e di pubblico. Ha inciso, per l'etichetta *Bottega Discantica*, un cd dedicato alle musiche del compositore milanese Paolo Castaldi, riscuotendo critiche molto positive. A breve, completerà la registrazione dell'*opera omnia* per duo pianistico dello stesso autore e registrerà l'integrale per due pianoforti di Luis de Pablo, uno dei massimi compositori spagnoli viventi. Tra i più recenti progetti discografici, spiccano un'incisione monografica dedicata al compositore Jean Françaix, che la rivista *MUSICA* del mese di Febbraio 2013 ha segnalato tra i migliori cd e, in collaborazione con l'attrice Silvia Donadoni, la pubblicazione di "Storie di fantasmi", melologo scritto appositamente per il duo dal compositore Carlo Galante.

All'attività concertistica entrambi i pianisti affiancano un'intensa attività di insegnamento, la collaborazione con diverse riviste musicali e pedagogiche e l'organizzazione di rassegne artistiche e musicali.

programma

Johann S. Bach  
(1685-1750)

Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 687  
Alle Menschen müssen sterben BWV 64  
Gottes Zeit ist allerbeste Zeit BWV 106

Modest MUSORGSKIJ  
(1839 - 1881)

Quadri da una esposizione

Franz Schubert  
(1797-1828)

Fantasia in fa min. D 940  
- Allegro molto moderato  
- Largo  
- Allegro Vivace  
- Finale (Tempo I)

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Walzer Op. 39