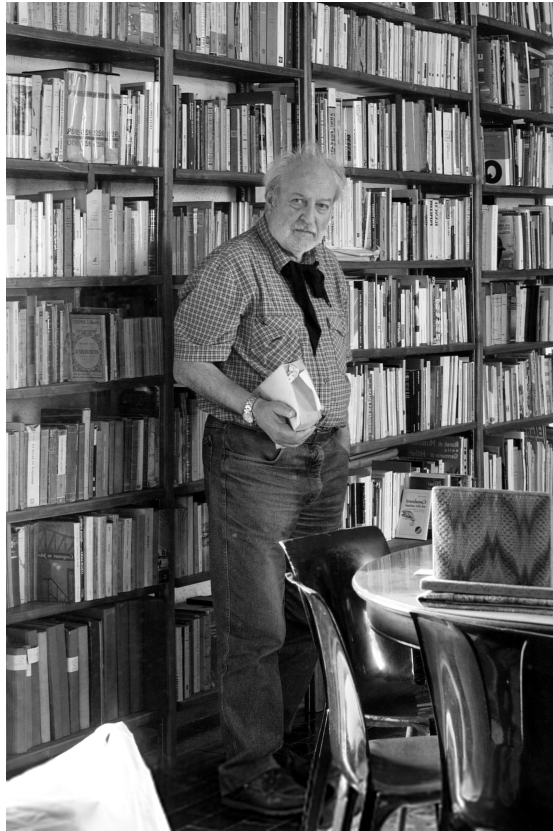


Conferenza

Fondo Cesare Bermani, un patrimonio da tutelare

interventi di Filippo Colombara e Cesare Bermani



Cesare Bermani

Fra i fondatori dell'Istituto Ernesto De Martino, è stato tra i primi in Italia a praticare il metodo storiografico della storia orale ed è fra i promotori dell'*Associazione italiana di storia orale*, sezione dell'*International Oral History*

Association. È stato redattore e direttore delle riviste *Il nuovo canzoniere italiano*, *Primo Maggio*, *Il de Martino*, collaboratore de *I giorni cantati* e attualmente scrive saggi per *L'impegno* e *Musica/Realtà*. Va ricordato come scrittore di testi teatrali, per esempio insieme a Franco Coggiola, *Ci ragiono e canto*, per la regia di Dario Fo (1966). Ha curato molti dischi riguardanti il canto popolare e di rivolta per i Dischi del Sole. Ha collaborato con Gianni Bosio, uno dei più accreditati storici del movimento operaio italiano, con Alberto Mario Cirese, con Giulio Angioni. Importante è il metodo di ricerca usato da Bermani, con l'utilizzo delle fonti orali rivisto criticamente in base a cultura e conoscenze, per l'affinamento degli studi sul movimento operaio e popolare. Ha scritto per diversi giornali della sinistra, fra cui *l'Unità*, *L'Avanti!*, *il manifesto*, *Liberazione*, *Rinascita*, *Rivista anarchica*, *Volontà*. Ha svolto attività di ricercatore nel 1962-1963 presso il Centro Medico Pedagogico dell'Ospedale Maggiore di Novara.

La sua linea di ricerca era rivolta alle problematiche connesse alla lateralità nel bambino in inizio età scolare e a quelle concernenti i flussi migratori, utilizzando un metodo di ricerca di tipo socio-antropologico-storico, con particolare attenzione alle cause del ritardo nell'apprendimento scolastico da parte degli immigrati; nello specifico ha fatto ricerca sui ritardi di apprendimento e sull'emarginazione dei bambini nelle *coree*, cioè le baraccopoli costruite nelle città dagli immigrati (l'appellativo di *coree* ricorda le baracche della Corea in quanto molte di queste "baraccopoli", più o meno estese, furono costruite attorno agli anni della guerra di Corea).

Filippo Colombara (1952) si occupa di storia e cultura dei ceti popolari. Fa parte del collettivo di lavoro dell'Istituto Ernesto de Martino; è membro del comitato scientifico dell'Istituto storico della Resistenza di Novara e del Verbano Cusio Ossola. Tra le sue pubblicazioni: *La terra delle tre lune. Classi popolari nella prima metà nel Novecento in un paese dell'alto Piemonte*, Milano 1989; *Uomini di ferriera. Esperienze operaie alla Cobianchi di Omegna*, Verbania 1999; *Pietre bianche. Vita e lavoro nelle cave di granito del lago d'Orta*, Verbania 2004.