

PROGRAMMA

S. Alassio: Parafrasi su Tosca

K. Schoonenbeek: Jewish folksongs

G. Diniku: Suite rumena

S. Moniuzsko: Przasniczka (La Filatrice)

G. Gimenez: La Boda di Luis Alonso

J. Gade: Tango Fantasie

Z. de Abreu: Tico-Tico no Fubá

ALESSANDRO CROSTA, Flautista

Poliflautista e compositore, Alessandro Crosta è un giovane musicista irpino, versatile ed innovativo. Il suo repertorio spazia dalla letteratura tradizionale per flauto alla musica contemporanea, a quella elettronica. Si esibisce in molteplici contesti musicali interpretando diversi ruoli. Come flautista solista ha suonato con molte orchestre europee (Orchestra dei Professori del Teatro S. Carlo – Napoli, Orchestra Arcenciel - Zurigo, Minsk Orchestra - Bielorussia, Plovdiv Orchestra – Bulgaria, Orchestra Craiova – Romania); in duo con la pianista italiana Nadia Testa così come con il trio d'archi belga "Le Vraie Note Trio" ha effettuato numerose tournée internazionali; come esecutore di musica contemporanea ha lavorato con i compositori Roland Moser (Svizzera), Wolfgang Rhim (Germania) e Arnoldo Antunas (Brasile).

Alessandro Crosta ha vinto circa 21 premi tra competizioni musicali e borse di studio internazionali; ha effettuato, inoltre, registrazione per la RAI nazionale ed ha suonato in diretta alla trasmissione Mattino cinque per Mediaset. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni tra cui i

volumi di ricerca biografica ed estetica musicale "Bellini, Verdi e Cimarosa", "Muzio Clementi", "Sergej Prokofiev", "Antonin Dvorak", "Luigi Boccherini", "Mozart e Schumann", "Grieg, Leoncavallo, Pleyel e Sibelius", "Puccini e Casella", "Mendelssohn, Haydn".

È docente di *Teoria, Ritmica e Percezione Musicale* presso il Conservatorio di Benevento.

NADIA TESTA, Pianista

Nata ad Avellino, si diploma in pianoforte nel 1983 al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° C. A. Lapegna. All'età di 18 anni avviene il suo debutto sulle scene internazionali suonando in Svizzera un concerto di Mozart con l'Orchestra Sinfonica del Sannio. Si perfeziona con i maestri V. Vitale, F. Medori, C. Bruno e nel 1987 consegue il Diploma di Alto perfezionamento pianistico con il maestro A. Ciccolini presso l'Accademia Superiore di Musica di Biella, dopo avere seguito un corso triennale. Studia Psicologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma ed intraprende lo studio del Canto Lirico. Nel 2005 si laurea in Discipline Musicali (Diploma Accademico di II livello) - Musica da Camera con il massimo dei voti e la lode presso l'IMP "G. Braga" di Teramo. Premiata come pianista in concorsi nazionali ed internazionali, suona da solista e come solista con l'orchestra in varie città italiane (Bologna, Torino, Bergamo, Milano, Messina, Firenze, Pisa, La Spezia, Udine, Salerno, Napoli, Aosta, Siracusa, Caltanissetta, etc.), ed all'estero (Belgio, Svizzera, Israele, Egitto, Brasile, Sud Africa, Spagna, Grecia, Argentina e Uruguay, etc.).

Direttore di produzione di spettacoli musicali della Stravinsky, è Direttore artistico di prestigiose rassegne concertistiche e Festival Internazionali per conto di Enti ed Associazioni.

È titolare della Cattedra di *Pratica pianistica* presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.