

## PROGRAMMA

**Benedetto Marcello** (1686-1739)

Sonata si bemolle maggiore

*Largo - Allegro - Largo - Allegro - Minuetto*

Sonata in re minore

*Adagio - Allegro - Largo - Allegro*

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

Sonata II

*Adagio - Allegro assai - Sarabanda - Allegro*

**G.F. Handel** (1685-1759)

Sonata IV

*Larghetto - Allegro - Larghetto - Allegro*

Sonata V

*Larghetto - Allegro - Siciliana - Giga*

**C.P.E Bach** (1714-1788)

Hamburger Sonate

*Allegretto – Presto*

---

**GIOVANNA SAVINO** *flauto*

Si è diplomata al Conservatorio N.Paganini di Genova e si è perfezionata con i Maestri: Fabbriani, Marion, Cambursano e Valentini. Ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali classificandosi sempre ai primi posti. Ha collaborato con i teatri: Carlo Felice e Gustavo Modena di Genova, Alfred Jarry di Venezia e “La Tosse” di Genova con cui ha partecipato alla realizzazione di un’opera discografica. Ha effettuato registrazioni per la BBC e inciso sigle per varie reti televisive. Tiene corsi di perfezionamento in varie località tra cui: Cervo Ligure, Montgenevre, Pontechianale, Rapallo, Coldinava, Santa Margherita Ligure. Svolge attività concertistica in varie formazioni, prediligendo

il duo flauto e pianoforte ed è docente di flauto traverso presso l’Istituto Comprensivo Montaldo ad indirizzo Musicale di Genova e l’Accademia Ducale di Genova. Nell’anno 2004 ha fondato l’Associazione MUSICAMICA di cui è presidente, con lo scopo di divulgare la cultura musicale soprattutto presso i giovani. È Direttrice e docente all’Accademia Flautistica di Genova.

**GUIDO FERRARI** *clavicembalo*

Diplomato in pianoforte con il M° Trabucco presso il Conservatorio Paganini di Genova. Diplomato in organo e composizione organistica sotto la guida del M° Dellepiane presso lo stesso Conservatorio. Attualmente, oltre all’attività concertistica, svolge la funzione di Organista e Direttore di Coro in S.Francesco di Rapallo (Ge), nell’Oratorio di N.S.Addolorata in S.Margherita Ligure (Ge) e in S.Bartolomeo di Maissana (Sp). Ha suonato, inoltre, annualmente in occasione delle Ordinazioni Presbiteriali nella Cattedrale di Chiavari. Ha sviluppato laboratori sia di musica corale sia di Informatica musicale presso numerose scuole della Liguria, accanto a un’intensa attività concertistica, di cui si segnalano alcune prestigiose manifestazioni. Nel Dicembre del 2005 ha interpretato come solista le “Meditazioni organistiche post Missam” nell’Abbazia di S.Domenico Abbate di Sora (FR). Nel 2006 ha partecipato al Festival provinciale di La Spezia: “I Luoghi della Musica 2006”, come organista solista, ed ha accompagnato J.Fabisiak, violinista dell’Orchestra Nazionale della RAI. Nello stesso anno ha condotto, inoltre, in qualità di Direttore, il Coro G.B. Campodonico nella 33^edizione del Festival Nazionale della Polifonia e del Folklore in Liguria.

Lo scorso Settembre 2006 il M°Ferrari ha avuto l’onore di inaugurare il famoso organo settecentesco di scuola ligure, uno degli strumenti più antichi presenti nella Liguria orientale, situato in S.Bartolomeo di Maissana (Sp) e recentemente restaurato. Nel Gennaio del 2007, in qualità di organista, ha inaugurato in S.Margherita Ligure in un concerto insieme al violinista Fabisiak e alla flautista Savino il Restauro di un quadro di Valerio Castello artista seicentesco. Nel mese di Luglio di ogni anno partecipa al Corso d’Interpretazione e d’improvvisazione organistica a Romainmotier in Svizzera organizzato dal M° Guy Bovet. Ha conseguito inoltre il diploma accademico di II livello di Didattica della Musica per l’insegnamento del Pianoforte presso il Conservatorio N.Paganini di Genova.